

Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola  
promosso da MiC e MiM



## **ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE D'ADDA**

Liceo Classico e Linguistico "D'Adda" – Liceo Artistico – Istituto Tecnico Economico "B. Caimi"

Via Mario Tancredi Rossi 4 - 13019 VARALLO (VC)

Cod. Mecc. VCIS00700D - C. F. 91011980025 - Tel.: 0163/51373

e-mail: [vcis00700d@istruzione.it](mailto:vcis00700d@istruzione.it) pec.: [vcis00700d@pec.istruzione.it](mailto:vcis00700d@pec.istruzione.it) web: [www.iisdadda.edu.it](http://www.iisdadda.edu.it)

## **CINEMA E MEMORIA DEL TERRITORIO**

### **LABORATORIO CINEMATOGRAFICO SULLE MINORANZE WALSER DELLA VALSESIA**

**Evento pubblico di presentazione dei risultati del progetto  
e dei 5 cortometraggi realizzati dagli studenti  
CINEMA SOTTORIVA – VARALLO SESIA, 3 DICEMBRE 2023, ORE 17.30**

#### **IL PROGETTO**

Il progetto "**Cinema e memoria del Territorio**", promosso dall'Istituto Statale d'Istruzione Superiore "D'Adda" di Varallo Sesia in collaborazione con l'Archivio Superottimisti di Torino, è stato realizzato nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso dal Ministero della Cultura e dal Ministero dell'Istruzione. L'iniziativa ha come obiettivo la realizzazione di 5 cortometraggi dedicati alle 5 comunità Walser della Valsesia (Alagna, Riva Valdobbia, Rima, Carcoforo, Rimella).

Ogni video sarà realizzato da un gruppo di studenti, a partire dai materiali conservati dall'Archivio Superottimisti integrati con riprese realizzate ex novo. I cinque cortometraggi sono pensati per una visione consecutiva, un film a episodi, come un mosaico visivo tra passato e presente, che mira ad presentare e promuovere i caratteri peculiari delle comunità Walser (popolazione germanica che ha colonizzato le vallate intorno al Monte Rosa dal Medioevo) e a far scoprire la storia e le tradizioni del territorio agli studenti attraverso un metodo coinvolgente ed innovativo.

Il progetto, che si è sviluppato tra febbraio e dicembre 2023 (40 incontri coordinati dai professionisti dell'Archivio Superottimisti), è strutturato in due fasi distinte:

- Appuntamenti sulla storia e cultura Walser e sul linguaggio cinematografico, in particolar modo sul cinema di famiglia, tenuti da esperti locali, nazionali e internazionali;
- Un laboratorio in cui gli studenti sono protagonisti di un percorso professionalizzante per la produzione dei cortometraggi, dalla fase di ricerca alla scrittura della sceneggiatura, fino alla fase di riprese e montaggio.

"Cinema e memoria del Territorio" è stata quindi un'occasione unica per i 50 studenti coinvolti, che hanno scelto di mettersi in gioco all'interno di un'esperienza creativa e professionale, che da un lato gli ha permesso di conoscere la storia e le unicità del territorio in cui vivono, dall'altro li ha stimolati a confrontarsi con personalità di ambito culturale, storico e cinematografico a livello nazionale e internazionale.

Il progetto quindi si presenta come un format originale, che abbina la qualità dell'offerta didattica all'insegnamento di competenze professionali trasversali.

I cortometraggi, che saranno presentati insieme ai risultati del progetto presso il Cinema Sottoriva di Varallo Sesia il **3 dicembre 2023 alle 17.30** attraverso un evento pubblico a ingresso gratuito, saranno poi circuitati in eventi dedicati all'interno delle comunità coinvolte, ma anche in festival e appuntamenti culturali in tutta Italia e non solo.

“Il bilancio di questa iniziativa è oltre modo positivo, in quanto i nostri studenti hanno avuto la possibilità di ampliare le loro conoscenze e competenze con modalità di apprendimento formali e non formali, oggi più che mai fondamentali per la costruzione del loro bagaglio culturale personale. Il nostro istituto continuerà a promuovere progetti formativi di questo livello.” afferma la dirigente dell'Istituto Superiore “D'Adda” prof.ssa Paola Vicario.

“Il progetto, oltre ad essere un percorso educativo e formativo, è stato anche un progetto culturale partecipato, un'occasione per gli enti e le realtà associative del territorio per fare rete con l'obiettivo di promuovere le tradizioni e le bellezze della Valsesia, in particolare attraverso la valorizzazione dei materiali cinematografici storici digitalizzati negli anni dall'Archivio Superottimisti. In ultimo, obiettivo dell'iniziativa è creare un ponte tra le generazioni e tra le comunità locali e realtà e istituzioni culturali pubbliche e private di natura nazionale e internazionale, a partire dal Ministero della Cultura e dal Museo Nazionale del Cinema” afferma Giulio Pedretti, presidente dell'Archivio Superottimisti.

Il progetto è promosso dall'Istituto Statale d'Istruzione Superiore “D'Adda” in collaborazione con Superottimisti – Archivio Regionale di Film di Famiglia, realizzato con il sostegno del Ministero della Cultura e Ministero dell'Istruzione nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola, con il contributo di Regione Piemonte – Settore Archivi, Unione Montana dei Comuni della Valsesia, Comuni di Alagna Valsesia, Alto Sermenza, Carcoforo, Rimella, la collaborazione di ATL Terre dell'Alto Piemonte, Associazione Unione Alagnese, Presmell - Associazione Culturale Walser Ecomuseo della Valle Vogna, Walser Gruppe Rima, Gruppo Walser Carcoforo, Centro Studi Walser Rimella, Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza, Cineteca Sarda, RI-PRESE memory keeper (spin-off accademico dell'Università luav di Venezia), Re-framing home movies (Associazione nazionale per la salvaguardia e la valorizzazione dei film di famiglia), la casa di produzione Filmine di Torino, Associazione Spazi Comuni (coworking Valsesia), Istituto per l' Educazione alla Terra - Ramo Italiano. Il progetto si avvale infine della collaborazione e del patrocinio del Museo Nazionale del Cinema.

## **I PROMOTORI DEL PROGETTO**

### **Istituto Statale d'Istruzione Superiore “D'Adda” (<https://www.iisdadda.edu.it/>)**

Il liceo classico D'Adda ha le sue origini nella fondazione a Varallo del “Seminario dei poveri fanciulli di S. Giovanni Battista” nel 1573 per iniziativa del nobile milanese Giacomo D'Adda come istituto per la formazione degli aspiranti sacerdoti. Nel corso della prima metà dell'Ottocento i D'Adda trasformarono progressivamente il Seminario ecclesiastico in un Collegio privato, tra il 1860 e il 1908 il Comune di Varallo ottenne dalla famiglia D'Adda la cessione delle rendite e dei locali del Collegio D'Adda e realizzò quindi la fusione fra questo e le civiche Scuole Pubbliche Secondarie, anch'esse dedicate agli studi classici. Il nuovo civico Ginnasio ottenne nel 1888 la parificazione con quelli governativi e infine, nel 1908, la conversione in Ginnasio governativo a tutti gli effetti. La statalizzazione del Liceo classico D'Adda venne concessa con Decreto Ministeriale il 21 luglio 1959, e nello stesso anno l'Istituto fu dislocato nella sua attuale sede. A partire dall'anno scolastico 1992-1993 all'indirizzo Classico si è aggiunto l'indirizzo Linguistico e, a partire dall'anno scolastico 2006-2007, quello Artistico e infine l'Istituto Tecnico Economico.

### **Associazione Archivio Superottimisti APS (<https://www.superottimisti.it/>)**

Il progetto è realizzato in collaborazione con Superottimisti (Torino), l'Archivio regionale di film di famiglia con sede a Torino, obiettivo principale dell'Archivio è il recupero e la salvaguardia della memoria privata attraverso la raccolta di *home movies*, pellicole amatoriali in formato ridotto super8, 8mm, 16mm e 9,5mm pathé baby. Superottimisti è un Archivio vivo, un progetto culturale che vuole coinvolgere in ogni fase le comunità interessate, attraverso collaborazioni con enti territoriali e realtà sociali, culturali, scolastiche e produttive. Dopo aver recuperato le pellicole, Superottimisti si occupa della loro conservazione, restauro, digitalizzazione e archiviazione, ma anche della loro diffusione e valorizzazione attraverso la realizzazione di progetti culturali, percorsi di formazione e collaborazioni con autori e case di produzione.

## I 5 CORTOMETRAGGI

1. **"Girotondo - Der trulle chir"** Un profondo cortometraggio che unisce generi e stili cinematografici, dedicato alla figura femminile nella comunità di Rimella.
2. **"Lanjer g'zoltjini - Storie di Alagna"** Un originale e intenso documentario che raccoglie le testimonianze di personaggi significativi che hanno vissuto in questa comunità negli ultimi 50 anni.
3. **"Mi liebe Arimmu - Mia cara Rima"** Un onirico video sperimentale sul borgo e le tradizioni di Rima, Alto Sermenza.
4. **"Alla scoperta di Riva Valdobbia e della Val Vogna"** Video vlogger con uno stile dinamico e contemporaneo per raccontare il turismo del passato, presente e futuro della **Val Vogna**.
5. **"Caro Diario, Cara Carcoforo"** Un'emozionante documentario dedicata all'andamento delle stagioni nella comunità di Carcoforo.

## CONTATTI UFFICIO STAMPA LOCALE

Giulio Pedretti 3202182965  
[superottimisti@gmail.com](mailto:superottimisti@gmail.com)  
[www.superottimisti.it](http://www.superottimisti.it)

## CONTATTI UFFICIO STAMPA NAZIONALE

Cristina Rosso 3467376254  
[Cri.Rosso@gmail.com](mailto:Cri.Rosso@gmail.com)